

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PENTASUGLIA MARTINA**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 21/10/1997

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Occupazione attuale presso “PERCASSI GROUP” società “HEXAGON S.P.A.”
Negozio “VICTORIA'S SECRET”, via Portico, Orio al serio.
Moda e abbigliamento.
Contratto a tempo determinato part time:
- Gestione cassa
 - Vendita assistita
 - Assistenza alla vendita
 - Addetta riassortimento negozio
 - Addetta Merce e Trasbordi
 - Gestione richieste cliente
 - Addetta apertura e chiusura negozio anche fiscale
 - Gestione Camerini
 - Inserimento carichi merci e stock

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- 1 febbraio 2019 a tuttora
Redazione Giornalistica “18elode”, Università degli studi di Bergamo
Redazione Giornalistica
Giornalista Freelance:
- Addetta interviste e pubblicazione articoli.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Dal 9 giugno 2015 al 12 giugno 2015 ,dal 24 luglio 2017 al 28 luglio 2017 e dal 11 giugno 2018 al 16 giugno 2018.
Associazione culturale “Il Maglio”, via Enrico Fermi,4 Boltiere, (BG), 24040
Associazione culturale
Animatrice a 40 ore per il progetto “A TUTTO SPORT” rivolto ai ragazzi della scuola primaria

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da giugno 2017 a ottobre 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Privati
- Tipo di azienda o settore Insegnamento
- Tipo di impiego Insegnante privata per ragazza con gravi difficoltà di apprendimento e grave disabilità cognitiva.
 - Insegnamento conoscenze base quali leggere e scrivere correttamente la lingua italiana
 - Insegnamento conoscenze basi matematico-logiche
 - Inserimento ambiente scolastico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Da settembre 2011 a luglio 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico statale di Bergamo "Giacomo e Pio Manzù", Via Torquato Tasso, 18, 24121 Bergamo (BG), con indirizzo Arti Figurative.
 - ^ *Arti visive (disc. pittoriche, disc. plastiche, performance etc..)*
 - ^ *Conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e scultorea*
 - ^ *Nei suoi aspetti espressivi e comunicativi la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali.*
 - ^ *Applicare i principi della percezione visiva e individuare le interazioni delle forme pittoriche e scultoree con il contesto architettonico, urbano e paesaggistico.*
 - ^ *Utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche della figurazione bidimensionale o tridimensionale*
 - ^ *Conoscenza delle principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica*
 - ^ *Conoscenza e applicazione dei principi della percezione visiva e della composizione della forma grafica, pittorica e scultorea.*
 - ^ *Fotografia*
- Qualifica conseguita Diploma di maturità con valutazione 75/100.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Da settembre 2016 a tuttora.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Bergamo, facoltà di lettere con indirizzo letterature europee comparate
 - ^ *Letteratura italiana*
 - ^ *Letteratura francese*
 - ^ *Informatica generale*
 - ^ *Lingua inglese B1*
 - ^ *Discipline di linguistica generale*
 - ^ *Discipline di linguistica italiana*
 - ^ *Storia del costume e della moda*
 - ^ *Culture dell'immaginario*
 - ^ *Letterature comparate*
 - ^ *Storia contemporanea e della messinscena*
 - ^ *Estetica*
 - ^ *Geografia urbana*
 - ^ *Storia e critica del cinema*
 - ^ *Letteratura latina*

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

Inglese

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

Spagnolo

BUONA

ELEMENTARE

BUONA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- ▲ Ottime capacità relazionali verso colleghi di lavoro ed esterni.
- ▲ Ottime abilità nel relazionarmi in ambienti multiculturali.
- ▲ Ottima capacità comunicativa anche in lingua straniera (Inglese).
- ▲ Capacità nel gestire team di lavoro.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- ▲ Buone capacità con programmi di grafica e fotografia. (Photoshop CS6, AutoCAD).
- ▲ Buona conoscenza dei programmi Office Word e Power Point.
- ▲ Ottima abilità nell'uso della cassa.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottime capacità in:

- ▲ Scrittura
- ▲ Fotografia
- ▲ Arti visive/figurative
- ▲ Grafica (grafica pubblicitaria, impaginamento, fotoritocco etc..)
- ▲ Danza (praticata dall'età di 4 anni)

PUBBLICAZIONI

- Date pubblicazione
- Nome e indirizzo della casa editrice
- Titolo dell'opera

13 aprile 2017

Aletheia Editore, piazza Bra, Verona

Libro "Fai sogni d'oro"

- Date pubblicazione
- Nome e indirizzo della casa editrice
- Titolo dell'opera

21 febbraio 2018

Amazon KDP

Libro "Dove sei? Un viaggio alla scoperta di me stessa"

ULTERIORI INFORMAZIONI

APPARIZIONI

Sono stata ospite per il mio libro e i miei progetti al "BergamoTG" su "TvBergamo" e "Pomeriggio216" su "seilatv", protagonista di due articoli su "Il giornale di Treviglio" scritti da Giulia Torriani, citata durante il programma "Lilly e i vagabondi" condotto da Liliana Russo su RadioNumberOne e citata sulla rivista "GRAZIA".

Sono una persona dinamica e volenterosa con ottime capacità di apprendimento.

Ringrazio per l'attenzione riservatami e nell'attesa porgo distinti saluti

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003"

Martina Pentasuglia